

# VII CURS INTERNACIONAL D'INTERPRETACIÓ MUSICAL

## PER A GRUPS DE CAMBRA I SOLISTES

SOTA LA DIRECCIÓ DEL MESTRE JORDI MORA.

CLASSES DE CAMBRA I CORDA: DANIEL CLARET.

CLASSES DE CAMBRA I VENT: POL ABELLAN.

ORGANITZAT PER L'ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI.

El Curs Internacional d'Interpretació Musical està adreçat a músics de nivell avançat que desitgin assolir uns coneixements més profunds sobre aspectes essencials de la música. El curs està orientat a l'estudi de l'obra des de la Fenomenologia Musical: l'estudi i comprensió de l'estructura rítmica, melòdica i harmònica de l'obra, la relació entre partitura i realització, l'estudi de les frases musicals com una constant vivència de tensió i distensió, l'estudi de la forma en la seva totalitat.

Les classes pràctiques del curs es complementaran amb una conferència diària al llarg del curs sobre la Fenomenologia de la Música a càrrec del mestre Jordi Mora, alumne de Sergiu Celibidache, un director experimentat tant en l'àmbit de la direcció d'orquestra com en el de la pedagogia, així com un gran estudiós de la fenomenologia del so i de la música. Ha dirigit nombroses orquestres locals i internacionals i cursos de cambra arreu del món.

En aquesta ocasió podem comptar amb un suport didàctic especialitzat, fet a mida pels instrumentistes de corda o de vent. Els músics matriculats podran gaudir de masterclasses amb el reconegut violoncel·lista Daniel Claret, professor del Conservatori Superior del Liceu, i amb el reconegut flautista Pol Abellan, primer flauta de l'Orquestra Simfònica del Vallès. L'experiència pedagògica i concertística d'aquests dos grans mestres aportarà a aquest curs d'interpretació un guiatge excepcional:



## DATES

Del 27 al 30 de desembre de 2023

Concert final: 30 de desembre a les 18 h, Conservatori Municipal de Música de Sabadell

## LLOC

Conservatori Municipal de Música de Sabadell.

C/ Sant Oleguer 75, Sabadell

Gloria Peig i Anna Canudes col·laboraran com a pianistes repertoristes del curs.

## MODALITATS D'INSCRIPCIÓ

Existeixen tres modalitats diferents d'inscripció. Cap d'elles és exclouent, de manera que un mateix músic pot participar en tantes modalitats com desitgi. En cas d'haver-hi una segona matrícula, s'aplicarà un 30% de descompte a la matrícula més cara.

### 📍Primera Modalitat: Solista

Músic solista amb repertorista o sense. Aquesta modalitat està pensada per a obres per a instrument sol i per a sonates per a instrument solista i piano, que el músic podrà interpretar amb el pianista repertorista del curs.

### 📍Segona Modalitat: Cambra prèviament formada

Participació de qualsevol formació de cambra amb repertori original per a la formació (no s'acceptaran transcripcions, amb comptades excepcions, que es poden consultar enviant un correu electrònic). Es treballarà en la mesura del possible a partir d'edicions Urtext (partitures originals). Tots els membres del grup han de formalitzar la inscripció, indicant en quin grup de cambra està inclòs (nom del grup i dels components).

### 📍Tercera Modalitat: Cambra del Curs

El Curs de Cambra proposa les següents formacions i repertori per als participants que no desitgin realitzar el curs amb una formació prèviament establerta. Les partitures d'aquestes formacions les farem arribar per correu electrònic.

En aquesta tercera modalitat, les formacions finals dependran dels músics inscrits i de les combinacions que es puguin fer, sempre intentant respectar al màxim les opcions escollides pels participants.

### 📍Quarta Modalitat: Oïent

Participació com a oïent a qualsevol classe i conferència del curs.

## HORARIS DE LES CLASSES

Les classes i les conferències del curs tindran lloc de matins i tardes del 27 al 30 de desembre de 2023. Els horaris dels concerts s'indicaran per correu electrònic un cop formalitzades totes les inscripcions el 20 de desembre.

## LLISTA DE CAMBRES DEL CURS

### ■ P. Hindemith

*Kleine Kammermusik Op.24, No.2 per a flauta, oboè, clarinet, fagot i trompa*

### ■ J. Brahms

*Sexteto de cuerda No.2 en sol mayor, op. 36 per a 2 violins, 2 violes, 2 violoncel·ls*

### ■ W.A. Mozart

*Serenata en do menor KV 388 per a 2 oboès, 2 clarinets, 2 fagots i 2 trompes*

### ■ Ch. Gounod

*Petite Symphonie per a 1 flauta, 2 oboès, 2 clarinets, 2 fagots i 2 trompes*

### ■ J.S. Bach

*Arte de la fuga BWV 1080, Contrapunctus 1 y 6 per a corda i vent (de diverses combinacions, lliure elecció)*

## ALTRES INFORMACIONS

Totes les obres en el curs han de ser originals, és preferible treballar amb materials Urtext. Els/les participants hauran d'organitzar el seu allotjament i manutenció si el necessiten.

Les persones matriculades al Conservatori Municipal de Sabadell i a l'Escola de Música Creu Alta, així com el professorat, rebran un 15% de descompte en la matrícula més cara en la qual s'inscriguin.

### 20 de novembre

Data d'obertura de les inscripcions

### 18 de desembre

Data final inscripcions

La llista de participants acceptats al curs i les formacions de cambra del curs es faran saber per correu a partir del dia 19 de desembre. L'organització

es reserva el dret d'anul·lació del curs de cambra per causes majors.

## COM INSCRIURE'S

Entreu a la pàgina web:

<https://www.orquestrasimfonicaseglexxi.com>

i a l'apartat Inscripció podreu omplir el formulari.

## TELÈFON DE CONTACTE

+34 616 60 99 44 / +34 682 10 51 76

## ADREÇA ELECTRÒNICA

[orquestraseglexxi@gmail.com](mailto:orquestraseglexxi@gmail.com)

## PREUS I MATRICULACIÓ

Descompte del 10% sobre el preu de la matrícula pels Socs/es de l' Associació OSSXXI.

Els participants hauran d'abonar el pagament al següent compte bancari:

CaixaBank "La Caixa"  
ES28 2100 3084 8922 0041 3485  
Codi BIC (SWIFT) CAIXESBXXX

Data límit de pagament: **23 de desembre.**

FORMACIÓ	NÚMERO DE CLASES	PRECIO/ PERSONA
SOLISTA	2 Classe de 50'	140€
	3 Classe de 50'	180€
	4 Classe de 50'	210€
DUO O TRIO	2 Classe de 1 hora	110€
	3 Classe de 1 hora	140€
	4 Classe de 1 hora	180€
QUARTET O SUPERIOR	2 Classe de 1 hora y 15 minuts	90€
	3 Classe de 1 hora y 15 minuts	120€
	4 Classe de 1 hora y 15 minuts	160€
CAMBRA DEL CURS	Classe de 1 hora y 15 minuts	110€
OIENT	Per dia / Curs sense	15€ / 30€
REPERTORISTA (Només la modalitat solista)	2 Sessons	60€
	3 Sessons	80€
	4 Sessons	90€

Orquestra Simfònica  
**Segle XXI**