

**XX STAGE-PASCUA-GODELLA 2011**

# ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI



**PABELLÓN MUNICIPAL DE GODELLA**

**23 ABRIL 2011, 20'00 horas**

**JORDI MORA, director**

**JOAN IBÁÑEZ, flauta solista**





## ORQUESTRA SIMFÒNICA SEGLE XXI

Aquesta formació neix l'any 1999 amb l'objectiu que estudiants i professionals del món de la música puguin ampliar, perfeccionar i aprofundir el seu repertori simfònic.

La forma metòdica i vivencial del treball orquestral que es fa, l'alt interès del repertori a treballar i el bon resultat dels concerts, tot això concentrat en dues trobades anuals a l'abril i a finals de juliol, fan d'aquesta orquestra una plataforma ideal per a estudiants i joves professionals de la música, tant d'aquí com de fora del país.

Una part essencial del projecte és una molt singular metodologia de la seva programació principal: des de 1999 s'estan treballant i interpretant les simfonies de Beethoven en ordre cronològic. Això farà possible, no només anar coneixent la integral simfònica d'aquest compositor, sinó també aprofundir en la comprensió de la seva fascinant evolució com a compositor orquestral. Atès l'èxit i l'interès creat amb aquest sistema, es va començar a fer el mateix amb l'obra orquestral de Schumann i Brahms de manera que fa dos estius es va tancar el cicle Brahms. L'estiu de 2010 es va tancar el cicle Schumann interpretant la seva 4. Simfonia i es va obrir el cicle Bruckner amb la 3. Simfonia d'aquest compositor. Al any 2011 es té previst interpretar la 4. simfonia de Mendelssohn i la 4. Simfonia de Bruckner, continuant amb el cicle Bruckner iniciat al 2010.



L'organització central d'aquesta orquestra és principalment a càrrec dels propis músics.

Amb aquesta activitat, s'obren unes expectatives de futur que propicien la participació oberta a tots els músics, professionals o estudiants, d'arreu del país i de fora, interessats en aquest tipus de treball.

INFORMACIÓ:

[www.orchestrasimfonicaseglexxi.es](http://www.orchestrasimfonicaseglexxi.es)





## **JORDI MORA, director**

Neix a Barcelona i realitza els seus primers estudis musicals al Conservatori Superior de Música d'aquesta mateixa ciutat. A Alemanya es gradua a la *Hochschule für Musik de Würzburg* com a oboïsta, i es llicencia en Musicologia i Filosofia a la Universitat de Munic, amb una tesi sobre la instrumentació en l'obra simfònica de Beethoven. Estudia direcció orquestral i fenomenologia de la música amb Sergiu Celibidache, participant en nombroses classes magistrals i cursos de direcció a la Universitat de Mainz, a Munic amb la *Münchener Philharmoniker*, així com altres cursos a Trier, Londres, Stuttgart i París.

Com a director convidat ha dirigit arreu d'Europa, als EUA, i a Sudamèrica, orquestres com l'Orquestra de la Ràdio i Televisió de Grècia, la Filarmònica de Minsk, l'OBC, l'Orquestra Simfònica de Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Castilla y León, la Simfònica de València, entre d'altres. El seu repertori inclou nombroses estrenes mundials.



Realitza una àmplia tasca pedagògica especialment a l'estat espanyol (Igualada, Vic, Barcelona, Múrcia), a Argentina i a Alemanya. Ha estat membre del jurat de diversos concursos internacionals (Mitropoulos, Tàrrega). Des de l'any 2003 és professor de Direcció d'Orquestra a l'ESMuC.

Ha estat director titular de la *Münchener Camerata*, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de l'Orquestra Nacional de Grècia. Actualment és director de l'Orquestra Simfònica Segle XXI i de la *Bruckner Akademie Orchester* a Munic, orquestra amb la que està realitzant la integral de l'obra simfònica d'aquest compositor. Al 2011 ha estat convidat a dirigir l'Orquestra Ciudad de Granada, Orquestra de Bahia Blanca, Orquestra Sinfònica de Mar del Plata y la Orquestra Camerata Musicae.

## **JOAN IBÁÑEZ, flauta**

Nace en Valencia en 1984 y comienza sus estudios musicales a los 8 años en la sociedad musical de Godella. Prosigue sus estudios en los Conservatorios Profesional y Superior de Música de Valencia con Maria Dolores Tomás, obteniendo altas calificaciones y varios premios extraordinarios en las especialidades de flauta y música de cámara.

En el 2004 se traslada a Londres para estudiar con el Maestro Jaime Martín en el Royal College of Music, becado por el Institut Valencia de la Música, graduándose en Julio de 2007.

Juan ha recibido lecciones magistrales impartidas por Emmanuel Pahud, Paul Edmund Davis, Jacques Zoon, Magdalena Martínez, Vicens Prats, Peter Lukas Graf y Wissam Boustany entre otros.

Durante su etapa de formación ha pasado por varias jóvenes orquestas como la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana JOGV, Royal College of Music Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Orquesta Académica de Valencia y Juventudes Musicales de Valencia, con los que además ha actuado como solista.

Actualmente, es flauta co-principal de la Orquesta Sinfónica de Galicia, puesto que ocupa desde abril de 2009. Como experiencia orquestal, además, cabe destacar su asidua colaboración con la Orquesta de la Comunidad Valenciana del Palau de les Arts durante los años 2006 a 2008, bajo las batutas de Lorin Maazel y Zubin Mehta; y la Orquesta de Valencia y la Orquesta de Córdoba a lo largo del año 2008.





**Orquestra Simfònica Segle XXI**  
**Joan Ibáñez (Godella), flauta solista**  
**Jordi Mora, director**

**F. Schubert (1797-1828)**  
**Obertura per orquestra en do major (op.post. D591)**

**W.A.Mozart (1756-1791)**  
**Concert per a flauta i orquestra en sol major K313**  
*Allegro maestoso*  
*Adagio ma non troppo*  
*Rondo (Tempo di Menuetto)*  
**Joan Ibáñez, flauta**

---

**F.Mendelssohn-Bartholdy (1808-1847)**  
**Simfonia nr.4 en la major "Italiana" op.90**  
*Allegro Vivace*  
*Andante con moto*  
*Con moto moderato*  
*Saltarello (Presto)*



**Organiza**  
**Concejalías de Educación y**  
**Cultura y Fiestas**  
**Ajuntament de Godella**