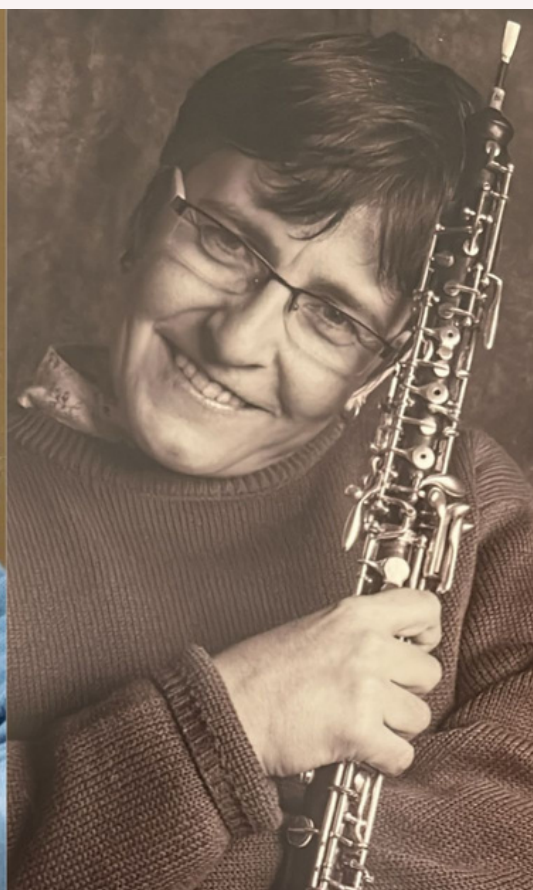


Orquestra Simfònica
Segle XXI

24 al 26 d'octubre
2025

VIII CURS INTERNACIONAL D'INTERPRETACIÓ MUSICAL

PAR A GRUPS DE CAMBRA Y SOLISTES



ASSOCIACIÓ ORQUESTRA
SIMFÒNICA SEGLE XXI

ORQUESTRASIMFONICASEGLEXXI.COM

Curs Internacional d'Interpretació Musical

El Curs Internacional d'Interpretació Musical està adreçat a músics de nivell avançat que desitgin assolir uns coneixements més profunds sobre aspectes essencials de la música. El curs està orientat a l'estudi de les obres des de la perspectiva de la Fenomenologia Musical. És a dir, l'estudi i la comprensió de l'estructura rítmica, melòdica i harmònica de l'obra; de la relació entre partitura i realització; de les frases musicals com a vivència constant de tensió i distensió; i de la forma en la seva totalitat.

A més de les classes, al llarg del curs es realitzaran conferències diàries sobre la Fenomenologia de la Música a càrrec del mestre Jordi Mora, director experimentat tant en l'àmbit de la direcció d'orquestra —alumne de Sergiu Celibidache— com en el de la pedagogia, i alhora un gran estudiós de la fenomenologia del so i de la música. Ha dirigit nombroses orquestres locals i internacionals i ha impartit cursos de cambra arreu del món.

En aquesta ocasió comptarem amb suport didàctic especialitzat per als instruments de corda i vent. Els músics matriculats podran realitzar classes magistrals amb el reconegut contrabaixista Christoph Rahn, solista de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor al Conservatori Superior del Liceu, i amb la destacada oboïsta Lola Chiralt, assistent solista d'oboè a la mateixa orquestra i professora a l'ESMUC. L'experiència pedagògica i concertística d'ambdós serà una guia inestimable en aquest curs d'interpretació.

JORDI MORA - Director

Nascut a Barcelona, es va formar al Conservatori Superior de Música i es va graduar en oboè a la Hochschule für Musik de Würzburg. També es va llicenciar en Musicologia i Filosofia a la Universitat de Munic amb una tesi sobre l'orquestració en Beethoven. Va estudiar direcció orquestral i fenomenologia de la música amb Sergiu Celibidache i va ampliar estudis en ciutats com Magúncia, Munic, Londres, París i Stuttgart. Ha estat director titular de l'Orquestra Nacional de Grècia i de l'Orquestra Simfònica del Vallès, i dirigeix regularment a Europa, Amèrica i Àsia. Compagina la seva activitat artística amb la docència en diversos països i durant més de 20 anys ha estat professor de direcció orquestral a l'ESMUC. Ha estat director convidat en orquestres com la Filharmònica del Líban, la Simón Bolívar de Caracas i la Nacional d'Argentina. Actualment dirigeix l'Orquestra Simfònica Segle XXI i la Bruckner Akademie Orchester, amb la qual ha interpretat íntegrament les simfonies de Bruckner.



LOLA CHIRALT - Oboè

Nascuda a Montcada (València), va estudiar al Conservatori Superior amb Francisco Salanova. Va obtenir el Premi d'Honor de Fi de Carrera i el Premi "Mercedes Massi". Entre 1993 i 1995 va ampliar estudis al Conservatori de Rotterdam amb Emanuel Abbühl, on va obtenir el diploma superior de solista. Va ser membre de la JONDE entre 1992 i 1996, actuant com a solista a l'Auditori Nacional. Ha assistit a cursos de perfeccionament amb Schilli, Mir, Martínez, Leleux i Bourgue. L'any 1994 va representar Espanya a la Trobada Europea de Radiodifusió i, aquell mateix any, va guanyar el primer premi al Concurs Internacional de Música de Cambra "Montserrat Alabedra". Ha impartit cursos en conservatoris i orquestres joves de diverses ciutats i comunitats. Des de 1997 és assistent solista d'oboè a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Des de 2001 és professora d'oboè i música de cambra a l'ESMUC. És considerada una destacada oboïsta valenciana amb projecció internacional.



CHRISTOPH RAHN - Contrabaix

Christoph Rahn és solista de contrabaix de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i professor del Conservatori Superior del Liceu. Es va formar com a contrabaixista a les escoles alemanyes de Munic i Berlín. Després d'una àmplia formació orquestral a l'Òpera de Berlín, es va incorporar a la Simfònica de Bamberg i més tard a l'OBC. Ha treballat també com a músic de cambra al costat de Maria João Pires o Christian Zacharias. Com a solista, ha interpretat el concert de Koussevitzky amb l'OBC i obres de Valls amb l'OSV. Ha gravat un disc i ofereix regularment concerts amb piano a Espanya i Alemanya. És responsable de l'edició de les obres de Pere Valls. Ha estat professor en diversos conservatoris i convidat com a docent en diferents orquestres juvenils.



DATA

Del 24 al 26 d'octubre de 2025

Concert final: 26 d'octubre

LLOC

Conservatori Municipal de Sabadell - Carrer de Sol i Padrís, 93, Sabadell, Barcelona

HORARI DE LES CLASSES

L'horari de referència per a les classes i conferències és: de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h, entre el 24 i el 26 (aquest darrer dia només al matí). Els horaris concrets es faran saber per correu electrònic un cop formalitzades totes les inscripcions.

MODALITATS D'INSCRIPCIÓ

Ninguna de las siguientes modalidades es excluyente, de forma que el/la músico puede Cap de les modalitats següents és exclouent, de manera que el/la músic pot participar en tantes modalitats com desitgi. En cas que hi hagi una segona matrícula, s'aplicarà un 30% de descompte a la matrícula més cara.

- **Primera modalitat: solista**

Músic solista amb o sense repertorista. Pensada per a obres d'instrument sol i sonates amb piano, que el/la músic podrà interpretar amb una pianista repertorista del curs. Les obres per a solista i orquestra es podran treballar durant el curs amb la repertorista però no s'interpretaran al concert.

Glòria Peig col·laborarà com a pianista repertorista del curs.

- **Segona modalitat: grup de cambra prèviament format**

Participació de qualsevol formació de cambra amb el repertori original per a aquesta formació (no s'acceptaran inscripcions, amb comptades excepcions que es poden consultar enviant un correu electrònic). Es treballarà en la mesura del possible a partir d'edicions «Urtext» (partitures originals). Tots/es els membres del grup han de formalitzar la inscripció, indicant de quin grup de cambra formen part (nom del grup i dels/de les components).

- **Tercera modalitat: grup de cambra del curs**

El Curs d'Interpretació proposa les formacions i el repertori especificats més endavant per a aquells/es participants que no desitgin realitzar el curs amb una formació prèviament establerta. Les partitures per a aquestes formacions s'enviaran per correu electrònic.

En aquesta tercera modalitat, les formacions finals depenen de quins músics s'hi inscriguin i de les combinacions que es puguin fer, sempre intentant respectar al màxim les opcions escollides pels/les participants.

Llistat d'obres:

- G. Rossini - *Un dels seus quartets per a 2 violins, viola i contrabaix.*
- F. Schubert - *Quintet "La Truita" en La major per a piano, violí, viola, violoncel i contrabaix.*
- W. A. Mozart - *Quartet en Fa major, K. 370, per a oboè, violí, viola i violoncel.*

- **Quarta modalitat: oient**

Participació com a oient a les classes i conferències del curs.

COM INSCRIURE'S

A l'apartat «Inscripcions» de la pàgina web

<https://www.orquestrasimfonicaseglexxi.com> hi podreu omplir el formulari.

TELÈFONS DE CONTACTE

+34 616 60 99 44 / +34 682 10 51 76

CORREU ELECTRÒNIC

orquestraseglexxi@gmail.com

PREUS I MATRÍCULA

Descompte del 10% sobre el preu de la matrícula i assistència gratuïta com a oient per als/les socis/es de l'Associació OSSXXI. Descompte del 15% per als alumnes del Conservatori de Sabadell.

Els/les participants hauran d'abonar el pagament al següent compte:

CaixaBank "La Caixa"
ES28 2100 3084 8922 0041 3485
Codi BIC (SWIFT) CAIXESBBXXX

Data límit de pagament: **20 d'octubre**

FORMACIÓ	NOMBRE DE CLASSES	PREU/PERSONA
SOLISTA	2 Classes de 50'	120€
	3 Classes de 50'	160€
	4 Classes de 50'	190€
DUO O TRIO	2 Classes de 1 h	90€
	3 Classes de 1 h	120€
	4 Classes de 1 h	160€
QUARTET O SUPERIOR	2 Classes de 1 h y 15'	70€
	3 Classes de 1 h y 15'	100€
	4 Classes de 1 h y 15'	140€
CAMBRA DEL CURS	Classe de 1 h y 15'	90€
OIENT	Per dia / Curs sencer	15€ / 30€
REPERTORISTA (Només per a la modalitat solista)	2 sessions	40€
	3 sessions	60€
	4 sessions	70€