

FORMACIÓ MUSICAL

Instrument principal.....

Nivell.....

Altres instruments.....

Altres estudis musicals.....

.....

EXPERIÈNCIA ORQUESTRAL

Anys d'experiència.....

Orquestres en les que has participat.....

.....

.....

.....

Directors amb qui has treballat.....

.....

.....

DIRECTOR ARTÍSTIC:

JORDI MORA

PROFESSOR: ALBERT MORA

ORGANITZEN:

Orquestra Simfònica s.XXI

**Escola Municipal de Música
Conservatori de Grau Mitjà
Mestre Joan Just i Bertran
d'Igualada**

Escola de Música de Vic

ORQUESTRA

SIMFÒNICA

S.XXI

XIIè STAGE - juliol 2005

**del 24 de juliol al 3 d'agost de
2005, a IGUALADA**

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA S.XXI

Aquesta formació neix l'any 1999 amb l'objectiu que estudiants i professionals del món de la música puguin ampliar, perfeccionar i aprofundir el seu repertori simfònic.

La forma metòdica i vivencial del treball orquestral que es fa, l'alt interès del repertori a treballar i el bon resultat dels concerts, tot això concentrat en dues trobades anuals a l'abril i a finals de juliol, fan d'aquesta orquestra una plataforma ideal per a estudiants i joves professionals de la música, tant d'aquí com de fora del país.

Una part essencial del projecte és una molt singular metodologia de la seva programació principal: des de 1999 s'estan treballant i interpretant les simfonies de Beethoven en ordre cronològic. Això farà possible, no només anar coneixent la integral simfònica d'aquest compositor, sinó també aprofundir en la comprensió de la seva fascinant evolució com a compositor orquestral. L'any 2003 es va arribar a la 5ª. i 6ª. Simfonies. Aquesta setmana Santa es va tocar la 7ª Simfonia. Atès l'èxit i l'interès creat amb aquest sistema, s'ha començat a fer el mateix amb l'obra orquestral de Schumann (1a simf. al 2002 i 2a al 2004) i Brahms. Aquest estiu cocontinua el cicle de les simfonies de Brahms amb la seva 2a simfonia en ReM.

L'organització central d'aquesta orquestra és principalment a càrrec dels propis músics, els quals la gestionen amb el suport indispensable de l'Escola de Música de Vic i del Conservatori d'Igualada, i els instrumentistes base són els membres de les orquestres d'ambdós centres. Jordi Mora és director i professor de pràctica orquestral de les dues orquestres, i així mateix, director titular de l'Orquestra Simfònica S.XXI.

Amb aquesta activitat, s'obren unes expectatives de futur que propicien la participació oberta a joves d'altres escoles i conservatoris, i també a joves professionals d'arreu del país i de fora interessats en aquest tipus de treball.

JORDI MORA, director

Neix a Barcelona i realitza els seus primers estudis musicals al Conservatori Superior de Música d'aquesta mateixa ciutat. A Alemanya es gradua a la Hochschule für Musik de Würzburg com a oboïsta, i es llicencia en Musicologia i Filosofia a la Universitat de Munic, amb una tesi sobre la instrumentació en l'obra simfònica de Beethoven. Estudia direcció orquestral i fenomenologia de la música amb Sergiu Celibidache, participant en nombroses classes magistrals i cursos de direcció a la Universitat de Mainz, a Munic amb la Münchner Philharmoniker, així com altres cursos a Trier, Londres, Stuttgart i París.

Com a director convidat ha dirigit arreu d'Europa, als EUA, i a Sudamèrica, orquestres com l'Orquestra de la Ràdio i Televisió de Grècia, la Filarmònica de Minsk, l'OBC, l'Orquestra Simfònica de Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Castilla y León, la Simfònica de València, entre d'altres. El seu repertori inclou nombroses estrenes mundials.

Realitza una àmplia tasca pedagògica especialment a l'estat espanyol (Igualada, Vic, Barcelona, Múrcia), a Argentina i a Alemanya. Ha estat membre del jurat de diversos concursos internacionals (Mitropoulos, Tárrega).

Ha estat director titular de la Münchner Camerata, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de l'Orquestra Nacional de Grècia. Actualment és director de l'Orquestra Simfònica S.XXI i de la Bruckner Akademie Orchester a Munic, orquestra amb la que està realitzant la integral de l'obra simfònica d'aquest compositor.

Recentment ha estat nomenat professor de direcció d'orquestra a l'ESMUC. L'any 2005 ha estat convidat a dirigir, entre altres, l'Orquestra Nacional d'Argentina.

XIIè STAGE - IGUALADA del 24 de juliol al 3 d'agost de 2005

Programa:

-F.Schubert: Obertura Rosamunda D.644

-F. Chopin: Concert per piano i orquestra
n. 1 en mi menor op.11

Solista: Elizabeth Sombart

-J.Brahms: Simfonia núm. 2 en Re M. op.73

Formació orquestral màxima:

-25 violins	-4 flautes	-5 trompes
-10 violes	-4 oboès	-3 trompetes
-8 violoncel·ls	-4 clarinets	-3 trombons
-6 contrabaixos	-4 fagots	-1 tuba
		-1 timpani

Calendari:

-El primer assaig serà el 24 de juliol a les 17:00h. a l'Escola de Música d'Igualada

-Concerts:

30 juliol a Vic, 31 juliol a Igualada, 1 d'agost al Palau de la Música de Barcelona, 2 d'agost a Copons, 3 d'agost a Santa Coloma de Queralt

Informació i inscripcions:

-Les places són limitades.

-La direcció artística es reserva la possibilitat de realitzar proves d'admissió.

-Cal fer la inscripció abans del 24 de juny.

-La formació definitiva es farà saber per escrit a partir del 10 de juliol; si algú no rep resposta abans d'aquesta data, que truqui a l'Escola de Música d'Igualada.

ESCOLA MPAL. DE MÚSICA D'IGUALADA
Pg. Verdaguer, 84-86 - 08700 IGUALADA
Tel. 93 804 41 55 Fax. 93 805 54 90

Correu electrònic: 938055490@infonegocio.com

ESCOLA DE MÚSICA DE VIC
Torres i Bages, 6 - 08500 VIC
Tel. 93 886 29 71
Correu electrònic: fisic@ecodi.net

XIIè STAGE

ORQUESTRA SIMFÒNICA S.XXI

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms:.....

Data de naixement:.....

Telèfon(s):.....

Adreça:.....

C.P.:..... Localitat/País:.....

correu electrònic:.....

Signatura,

MATRÍCULA:
160€ (allotjament inclòs)

**Cal retornar aquest imprès
abans del 24 de juny.**